

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 269»

РАССМОТРЕНО Протокол заседания МО № 1 от «29» «августа» 2023 г. Рук. МО _____/И.Д. Саламатов	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____/А.Ю. Ягьяева/ «30» «августа» 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ООШ №269 _____/В.П. Граб/ «31» «августа» 2023 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: духовно-нравственное

Наименование: «Культура России с древнейших времен до начала XXI века»

Возраст обучающихся (класс): 7-9 классы

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Бакланова Н.С. (высшая квалификационная категория)

г. Снежногорск

2023

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Культура России с древнейших времен до начала XXI века».

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Цель:

-воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;

-развитие способности анализировать полученную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами;

-подготовка учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин;

-овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации информации как основы решения исследовательских задач;

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Большую значимость на этой ступени образования приобретает информационно-коммуникативная деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критического оценивания достоверности полученной информации, передачи содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно). Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положе-

ния на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога. Предполагается уверенное использование учащимися мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности.

Рефлексивная деятельность предполагает умение объективно оценивать свои учебные достижения, поведение, черты своей личности, понимать ценность образования как средства развития культуры личности. Формирование умения формулировать свои мировоззренческие взгляды, осознанно определять свою национальную, социальную, конфессиональную принадлежность, собственное отношение к явлениям современной жизни, свою гражданскую позицию.

Подготовка учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

Уровень подготовки выпускника необходимый для успешной сдачи Основного государственного экзамена.

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Источники по истории и культуре России . Памятные даты из календаря образовательных событий	4	привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация работы с полученной социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнения по ее поводу, выработке отношения к полученной информации;
2	Культура Древней Руси . Памятные даты из календаря образовательных событий	4	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
3	Древнерусские княжества в XII – середине XV века . Памятные даты из календаря образовательных событий	4	применение интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; дискуссии, дающие возможность для конструктивного диалога; групповая работа и работа в парах;
4	Культура народов Российского государства во второй половине XV– конце XVI веков. Памятные даты из календаря образовательных событий	6	привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация работы с полученной социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнения по ее поводу, выработке отношения к полученной информации;
5	Культура России XVII века. Памятные даты из календаря образовательных событий	4	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
6	Российская культура XVIII века . Памятные даты из календаря образовательных событий	6	применение интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; дискуссии, дающие возможность для конструктивного диалога; групповая работа и работа в парах;
7	Повторение и обобщение. Контрольный тест. Памятные даты из календаря образовательных событий	4	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что позволяет приобрести навык самостоятельного решения теоретической про-

			блемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
8	Культура народов России в первой половине XIX века. Памятные даты из календаря образовательных событий	6	привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация работы с полученной социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнения по ее поводу, выработке отношения к полученной информации;
9	Культура народов России во второй половине XIX века. Памятные даты из календаря образовательных событий	6	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
10	«Серебряный век» русской культуры. Памятные даты из календаря образовательных событий	4	включение игровых моментов, которые поддерживают мотивацию к приобретению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы в классе;
11	Культура периода с 1917 по 1941 год . Памятные даты из календаря образовательных событий	4	привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация работы с полученной социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнения по ее поводу, выработке отношения к полученной информации;
12	Культура периода с 1941 до 1991 года . Памятные даты из календаря образовательных событий	6	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;
13	Культура современной России . Памятные даты из календаря образовательных событий	4	инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что позволяет приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

14	Итоговое повторение и контрольный тест. Памятные даты из календаря образовательных событий	4	привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация работы с полученной социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания мнения по ее поводу, выработке отношения к полученной информации;
	ИТОГО	68	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Источники по истории и культуре России (4 часа).

Историография, научно-популярная и учебная литература по курсу. Основные этапы развития исторической мысли в России. В.Н.Татищев, Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, В.О.Ключевский. Советская историческая наука. Современное состояние российской исторической науки.

Культура Древней Руси (4 часа).

Христианская культура и языческие традиции. Влияние на Русь Византии и народов Степи. Культура древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности. Происхождение славянской письменности. Древнерусские монастыри как центры культуры. Древнерусские храмы. Мозаика, фрески.

Древнерусские княжества в XII – середине XV века (4 часа).

Православная церковь и идея единства Русской земли. «Слово о полку Игореве». Расцвет культуры домонгольской Руси. Региональные особенности культурного развития (Новгородской земли, Владимиро-Суздальского и других княжеств.)

Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII- середине XV веков. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности. Возрождение традиций храмового строительства. Расцвет древнерусской иконописи. Создание русского иконостаса. Древнерусская литература: летописи, жития, сказания и «хождения».

Культура народов Российского государства во второй половине XV– конце XVI веков (6 часов).

Культура народов Российского государства во второй половине XV – конце XVI веков. Особенности культурного развития в условиях укрепления централизованного государства и утверждения самодержавия. «Ренессансные» тенденции в русском искусстве. Новые формы зодчества. Перестройка Кремля в Москве. Успенский и Благовещенский соборы Московского кремля, Грановитая палата. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор(храм Василия Блаженного). Расцвет русской фресковой живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

Развитие «книжного дела» на Руси. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Начало книгопечатания и его влияние на общество. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.

Культура России XVII века (4 часа).

Особенности русской традиционной культуры. Формирование национального самосознания. Усиление светских элементов в русской культуре семнадцатого века. Расширение культурных связей со странами Западной Европы. Обновление принципов градостроительства. Светские мотивы в культовых постройках. Церковь Троицы в Никитниках в Москве. Церковь Покрова в Филях (Нарышкинское барокко). Теремной дворец Кремля. Дворец в селе Коломенском.

Русская монументальная живопись семнадцатого века. Портретная живопись (парсуны). Симон Ушаков. Расцвет ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия.

Российская культура XVIII века (6 часов).

Новый характер взаимодействия российской и западноевропейской культуры в восемнадцатом веке. Особенности Российского Просвещения. Влияние просветительской идеологии на развитие русской литературы. Феофан Прокопович, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.М. Карамзин, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин. Основание Академии наук и Московского университета. И.И. Шувалов, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой. Деятельность Вольного экономического общества. Географические экспедиции. Создание Академии художеств. Эстетические принципы барокко, рококо и классицизма в русской архитектуре, живописи и скульптуре восемнадцатого века. Архитекторы А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, И.Е. Старов, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, В. Растрелли. Художники Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский. Скульпторы К.Б. Растрелли, Ф.И. Шубин.

Зарождение профессионального театра. Ф.Г. Волков. Развитие музыкального искусства. Быт и нравы дворянства: русская усадьба.

Повторение и обобщение. (4 часа).

Культура народов России в первой половине XIX века (6 часов).

Культура народов России в первой половине девятнадцатого века. Ученые общества. Научные экспедиции. Создание системы народного образования. Русские ученые Н.И. Лобачевский, Н.Н. Зинин, Б.С. Якоби, П.П. Аносов, В.Я. Струве, Н.И. Пирогов, Н.М. Карамзин. Путешественники И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев, Ф.П. Литке, Г.И. Невельский.

Развитие русской журналистики. «Золотой век» русской поэзии. А.С. Пушкин. Формирование русского литературного языка. Общественная роль театрального искусства. М.С. Щепкин, П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин. Музыка М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского.

Традиции классицизма в русской архитектуре. Академизм, романтизм и реализм в изобразительном искусстве. Шедевры русских зодчих и скульпторов А.Д. Захарова, А.Н. Воронихина, П.К. Клодта, К.И. Росси, О.И. Бове, И.П. Мартоса, В.П. Стасова, К.А. Тона. Исаакиевский собор О. Монферрана. Творчество выдающихся художников К.П. Брюллова, А.А. Иванова, О.А. Кипренского, В.А. Тропинина, П.А. Федотова.

Культура народов России во второй половине XIX века (6 часов).

Духовная жизнь российского общества во второй половине девятнадцатого века. Возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца девятнадцатого века. Творения А.И. Кракау, В.О. Шервуда, М.О. Микешина, А.М. Опекушина. Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. И.Н. Крамской, С.А. Коровин, Г.Г. Мясоедов, А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, И.Е. Репин, В.И. Суриков, В.А. Серов.

Расцвет музыкального искусства и театра. П.А.Стрепетова, М.Н.Ермолова. К.С.Станиславский и Немирович-Данченко. Творчество композиторов Балакирева, Римского Корсакова, Мусоргского, Бородина. «Могучая кучка». П.И.Чайковский. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых Чебышева, Столетова, Попова, Можайского, Бутлерова, Д.И.Менделеева, Сеченова, Мечникова, Соловьева, Ключевского. Экспедиции Семенова Тянь-Шанского, Пржевальского, Миклухи-Маклая.

Городская и деревенская культура: две социокультурные среды.

«Серебряный век» русской культуры (6 часа).

Идейные изыскания российской интеллигенции в начале двадцатого века. Русская религиозная философия. «Серебряный век» русской поэзии. Критический реализм. Русский авангард. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса. Элитарная и народная культура.

Персоналии: И.П.Павлов, К.Э.Циолковский, Н.Е.Жуковский, А.С.Попов, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.А.Бердяев, А.А.Блок, В.В.Маяковский, А.А.Ахматова, С.А.Есенин, А.Н.Скрябин, С.С.Прокофьев, А.В.Щусев, Ф.О.Шехтель, М.А.Врубель, А.Н.Бенуа, К.С.Малевич, В.В.Кандинский, Ф.И.Шаляпин, А.П.Павлова, С.П.Дягилев.

Культура периода с 1917 по 1941 год (4 часа).

Идеологические основы советского общества в 1920-х-1930-х годах. Литературно-художественные группировки 1820-х годов. Утверждение метода социалистического реализма. Советская интеллигенция. Пропагандистская направленность официальной советской культуры. Задачи и итоги «культурной революции». Ликвидация неграмотности, создание советской системы образования. Наука в СССР в 20-е-30-е годы. Повседневная жизнь советских людей.

Персоналии: А.М.Горький, М.А.Шолохов, А.Н.Толстой, А.А.Дейнека, Г.Г.Нисский, В.И.Мухина, И.А.Пырьев, С.А.Герасимов, М.И.Ромм, Г.В.Александров, И.О.Дунаевский.

Культура периода с 1941 до 1991 года (6 часов).

Идеология и культура в годы Великой Отечественной войны. Духовная жизнь в послевоенные годы. Ужесточение партийного контроля над сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Борьба с инакомыслием в начале 1960-х гг. Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса.

Советская культура середины 1960-х начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Самиздат. Роль науки в развертывании научно-технической революции. Достижения и противоречия в развитии советской системы образования во второй половине двадцатого века. Успехи в области спорта.

Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Дискуссии о переосмыслении прошлого.

Персоналии: И.М.Тойдзе, К.М.Симонов, А.Т.Твардовский, Д.Д.Шостакович, Л.И.Утесов, К.И.Шульженко, Ю.А.Гагарин, С.П.Королев, И.В.Курчатов, П.Л.Капица, Е.В.Вучетич, И.Г.Эренбург, А.И.Солженицын, А.А.Фадеев, С.С.Прокофьев, Г.Н.Данелия, М.К.Калатозов, Г.Н. Чухрай, А.В.Баталов, Т.Е.Самойлова, В.С.Ивашов, М.В. Келдыш, В.Н.Челомей, Л.В.Канторович, В.Г.Распутин, В.М.Шукшин, В.В.Быков, С.Ф.Бондарчук, В.В.Тихонов, А.А.Тарковский, Г.П.Вишневская, Е.В.Образцова, М.М.Плисецкая, Г.С.Уланова, В.В.Васильев, Л.Г.Зыкина, И.Д.Кобзон, М.М.Магомаев, А.Б.Пугачева,

Б.Ш.Окуджава, В.В.Высоцкий, Т.Т.Салахов, Т.Н.Яблонская, Э.И.Неизвестный и другие известные деятели науки и культуры.

Культура современной России (4 часа).

Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Процесс духовного переосмысления прошлого. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Россия в условиях становления информационного общества. Особенности современного развития художественного творчества. Постмодернизм в мировой и отечественной культуре. Наука и образование в России в начале века XXI.

Персоналии: В.И.Белов, Ч.Т.Айтматов, В.С.Токарева, П.Н.Фоменко, Г.Б.Волчек, М.А.Захаров, О.П.Табаков, Ю.А.Соломин, М.А.Ульянов, К.Ю.Лавров, Е.П.Леонов, И.М.Чурикова, А.Г.Абдулов, В.С.Лановой (и многие другие известные актеры), В.А.Гергиев, М.В.Плетнев, М.Л.Ростропович, Д.Мацуев, Н.С.Михалков, С.С.Бодров(мл.), В.И.Хотиненко, П.С.Лунгин, З.К.Церетели, И.С.Глазунов, А.М.Шилов, арх.М.Э.Лобазов, А.М.Савин, Ю.Э.Григорян, А.А.Скокан, Д.С.Лихачев.

Итоговое повторение (4 часа).

Резервный урок (2 час).

Тематическое планирование.

Тема 1. Источники по истории и культуре России (4 часа).

№ п/п	Тема урока	Знать	Уметь
1-2	. Источники по истории и культуре России	Историография, научно-популярная и учебная литература по курсу. Основные этапы развития исторической мысли в России. В.Н.Татищев, Н.М.Карамзин, С.М.Соловьев, В.О.Ключевский. Советская историческая наука. Современное состояние российской исторической науки.	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)

Тема 2. Культура Древней Руси. (4 часа)

3	Культура как один из факторов образования древнерусской народности.	Христианская культура и языческие традиции. Влияние на Русь Византии и народов Степи. Культура древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности. Происхождение славянской письменности. Древнерусские монастыри как центры культу-	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными ви-
----------	---	--	--

		ры.	дами публичных выступлений
4	Зодчество и живопись в Древней Руси.	Древнерусские храмы. Мозаика, фрески.	Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить особенности.

Тема3. Древнерусские княжества в XII – середине XV века (4 часа).

5	Культура домонгольской Руси.	Православная церковь и идея единства Русской земли. «Слово о полку Игореве». Расцвет культуры домонгольской Руси. Региональные особенности культурного развития (Новгородской земли, Владимиро-Суздальского и других княжеств.)	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
6	Культура русских земель в конце XIII –середине XV века.	Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII-середине XV веков. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности. Возрождение традиций храмового строительства. Расцвет древнерусской иконописи. Создание русского иконостаса. Древнерусская литература: летописи, жития, сказания и «хождения».	Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить особенности. Формировать собственный алгоритм решения познавательных задач, определять способы и методы их решения.

Тема 4. Культура народов Российского государства во второй половине XV– конце XVI веков (6 часов).

7	Особенности культурного развития в условиях укрепления централизованного государства.	Культура народов Российского государства во второй половине XV – конце XVI веков. Особенности культурного развития в условиях укрепления централи-	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные
---	---	--	---

		зованного государства и утверждения самодержавия. «Ренессансные» тенденции в русском искусстве. Новые формы зодчества.	положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
8	Памятники архитектуры и живописи XV-XVI веков.	Перестройка Кремля в Москве. Успенский и Благовещенский соборы Московского кремля, Грановитая палата. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор (храм Василия Блаженного). Расцвет русской фресковой живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
9	Развитие «книжного дела». Быт и нравы.	Развитие «книжного дела» на Руси. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Начало книгопечатания и его влияние на общество. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.	Осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство, время, обстоятельства, цели создания источника, степень достоверности).

Тема5. Культура России XVII века (4часа).

10	Особенности русской традиционной культуры. Архитектура.	Особенности русской традиционной культуры. Формирование национального самосознания. Усиление светских элементов в русской культуре семнадцатого века. Расширение культурных связей со странами Западной Европы. Обновление принципов градостроительства. Светские мотивы в культовых постройках. Церковь Троицы в Никитниках в Москве. Церковь Покрова в Филях (Нарышкинское барокко). Теремной дворец Кремля. Дворец в селе Коломенском.	Формулировать свои мировоззренческие взгляды и принципы, соотносить их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями. Давать описание памятников культуры.
11	Русская живопись семнадцатого века. Грамотность и школы.	Русская монументальная живопись семнадцатого века. Портретная живопись (парсуны). Симон Ушаков. Расцвет ювелирного и декоративно-	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, си-

		прикладного искусства. Распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия.	стематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
--	--	--	--

Тема 6. Российская культура XVIII века (6 часов).

12	Влияние западноевропейской культуры на русскую.	Новый характер взаимодействия российской и западноевропейской культуры в восемнадцатом веке. Особенности Российского Просвещения. Влияние просветительской идеологии на развитие русской литературы. Феофан Прокопович, Н.И. Новиков, А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин. Основание Академии наук и Московского университета. И.И.Шувалов, М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой. Деятельность Вольного экономического общества. Географические экспедиции. Создание Академии художеств.	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
13	Русская архитектура и скульптура восемнадцатого века.	Эстетические принципы барокко, рококо и классицизма в русской архитектуре, живописи и скульптуре восемнадцатого века. Архитекторы А.Д.Захаров, А.Н.Воронихин, И.Е.Старов, В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, В.Растрелли.	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
14	Живопись восемнадцатого века.	Художники Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский. Скульпторы К.Б.Растрелли, Ф.И.Шубин. Зарождение профессионального театра. Ф.Г.Волков. Развитие музыкального искусства. Быт и нравы дворянства: русская усадьба.	Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить общее и особенности. Рассказывать о жизни и быте людей той эпохи.

Повторение и обобщение. (4часа).

15-16	Повторение и обобщение. Контрольный тест.	Изученное по темам 1-6.	Выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.
--------------	---	-------------------------	---

Тема 7. Культура народов России в первой половине XIX века (6 часов).

17	Особенности русской культуры первой половины девятнадцатого века.	<p>Культура народов России в первой половине девятнадцатого века. Ученые общества. Научные экспедиции. Создание системы народного образования. Русские ученые Н.И.Лобачевский, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, П.П.Аносов, В.Я.Струве, Н.И.Пирогов, Н.М.Карамзин. Путешественники И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф.Лисянский, Ф.Ф.Беллинсгаузен, М.П.Лазарев, Ф.П.Литке, Г.И.Невельский.</p> <p>Развитие русской журналистики. «Золотой век» русской поэзии. А.С.Пушкин. Формирование русского литературного языка. Общественная роль театрального искусства. М.С.Щепкин, П.С.Мочалов, В.А.Каратыгин. Музыка М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского.</p>	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
18	Архитектура и скульптура первой половины девятнадцатого века.	Традиции классицизма в русской архитектуре. Академизм, романтизм и реализм в изобразительном искусстве. Шедевры русских зодчих и скульпторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, П.К.Клодта, К.И.Росси, О.И.Бове, И.П.Мартоса, В.П.Стасова, К.А.Тона. Исаакиевский собор О.Монферрана	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).
19	Живопись первой половины девятнадцатого века.	. Творчество выдающихся художников К.П.Брюллова, А.А.Иванова, О.А.Кипренского, В.А.Тропинина, П.А.Федотова.	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обра-

			ботки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
--	--	--	---

Тема 8. Культура народов России во второй половине XIX века(6 часов).

20	Возрождение национальных традиций в русской культуре.	Духовная жизнь российского общества во второй половине девятнадцатого века. Возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца девятнадцатого века. Творения А.И.Кракау, В.О Шервуда, М.О.Микешина, А.М.Опекушина.	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
21	Музыка, театр и живопись второй половины девятнадцатого века.	Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. И.Н.Крамской, С.А.Коровин, Г.Г.Мясоедов, А.К. Саврасов, И.И Шишкин, А.И.Куинджи, И.И.Левитан, И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.А.Серов. Расцвет музыкального искусства и театра. П.А.Стрепетова, М.Н.Ермолова. К.С.Станиславский и Немирович-Данченко. Творчество композиторов Балакирева, Римского Корсакова, Мусоргского, Бородин. «Могучая кучка». П.И.Чайковский	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
22	Образование и наука второй половины девятнадцатого века.	. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых Чебышева, Столетова, Попова, Можайского, Бутлерова, Д.И.Менделеева, Сеченова, Мечникова, Соловьева, Ключевского. Экспедиции Семенова Тянь-Шанского, Пржевальского, Миклухо-Маклая. Городская и деревенская культура: две социокультурные среды.	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно)

Тема 9. «Серебряный век» русской культуры (4 часа).

23	«Серебряный век» русской культуры.	<p>Наука в начале двадцатого века. Идеиные изыскания российской интеллигенции в начале двадцатого века. Русская религиозная философия. «Серебряный век» русской поэзии. Критический реализм. Архитектура. Персоналии: И.П.Павлов, К.Э.Циолковский, Н.Е.Жуковский, А.С.Попов, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.А.Бердяев, А.А.Блок, В.В.Маяковский, А.А.Ахматова, С.А.Есенин, А.В.Щусев, Ф.О. Шехтель.</p>	<p>Формулировать свои мировоззренческие взгляды и принципы, соотносить их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями. Представлять результаты индивидуальной работы в форме исторического сочинения, конспекта, публичной презентации. Давать описание памятников культуры.</p>
24	Элитарная и народная культура.	<p>Русский авангард. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса. Музыка и театр. Элитарная и народная культура. М.А.Врубель, А.Н.Бенуа, К.С.Малевич, В.В.Кандинский, Ф.И.Шаляпин, А.П.Павлова, С.П.Дягилев, С.С.Прокофьев, А.Н.Скрябин</p>	<p>Участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации данные разных источников, учитывать различные мнения.</p>

Тема 9. Культура периода с 1917 по 1941 год (4 часа).

25	Культура периода с 1917 по 1941 год.	<p>Идеологические основы советского общества в 1920-х-1930-х годах. Литературно-художественные группировки 1820-х годов. Утверждение метода социалистического реализма. Советская интеллигенция. Пропагандистская направленность официальной советской культуры. Повседневная жизнь советских людей. Персоналии: А.М.Горький, М.А.Шолохов, А.Н.Толстой, А.А.Дейнека, Г.Г.Нисский, В.И.Мухина, И.А.Пырьев, С.А.Герасимов, М.И.Ромм, Г.В.Александров,</p>	<p>Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).</p>
----	--------------------------------------	---	---

		И.О. Дунаевский.	
26	Советская наука и образование.	Задачи и итоги «культурной революции». Ликвидация неграмотности, создание советской системы образования. Наука в СССР в 20-е-30-е годы	Формулировать свои мировоззренческие взгляды и принципы, соотносить их с исторически сложившимися мировоззренческими системами, идеологическими теориями.

Тема 10. Культура периода с 1941 до 1991 года (6 часов).

27	Идеология и культура в годы войны.	Идеология и культура в годы Великой Отечественной войны. Персоналии: И.М. Тоидзе, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, Д.Д. Шостакович, Л.И. Утесов, К.И. Шульженко.	Слушать лекцию учителя, составлять конспект, вести поиск информации в источниках разного вида, включая интернет-ресурсы.
28	Советская культура в середине 60-х – середине 80-х годов.	Духовная жизнь в послевоенные годы. Ужесточение партийного контроля над сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Борьба с инакомыслием в начале 1960-х гг. Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса. Ю.А. Гагарин, С.П. Королев, И.В. Курчатов, П.Л. Капица, Е.В. Вучетич, И.Г. Эренбург, А.И. Солженицын, А.А. Фадеев, С.С. Прокофьев, Г.Н. Данелия, М.К. Калатозов, Г.Н. Чухрай, А.В. Баталов, Т.Е. Самойлова, В.С. Ивашов, М.В.	Участвовать в групповой исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, использовать для ее аргументации данные разных источников, учитывать различные мнения.
29	Советская культура середины 60-х – начала 1980-х годов.	Советская культура середины 1960-х – начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Самиздат. Роль науки в развертывании научно-технической революции. Достижения и противоречия в развитии советской системы образования во второй половине двадцатого века. Успехи в области спорта.	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выбо-

		<p>Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Дискуссии о переосмыслении прошлого. Персоналии:</p> <p>Келдыш, В.Н.Челомей, Л.В.Канторович, В.Г.Распутин, В.М.Шукшин, В.В.Быков, С.Ф.Бондарчук, В.В.Тихонов, А.А.Тарковский, Г.П.Вишневская, Е.В.Образцова, М.М.Плисецкая, Г.С.Уланова, В.В.Васильев, Л.Г.Зыкина, И.Д.Кобзон, М.М.Магомаев, А.Б.Пугачева, Б.Ш.Окуджава, В.В.Высоцкий, Т.Т.Салахов, Т.Н.Яблонская, Э.И.Неизвестный и другие известные деятели науки и культуры.</p>	<p>рочно). Различать в информации факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории.</p>
--	--	--	---

Тема 11. Культура современной России (4часа).

30		<p>Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Процесс духовного переосмысления прошлого. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Персоналии: В.И.Белов, Ч.Т.Айтматов, В.С.Токарева, П.Н.Фоменко, Г.Б.Волчек, М.А.Захаров, О.П.Табаков, Ю.А.Соломин, М.А.Ульянов, К.Ю.Лавров, Е.П.Леонов, И.М.Чурикова, А.Г.Абдулов, В.С.Лановой (и многие другие известные актеры), В.А.Гергиев, М.В.Плетнев, М.Л.Ростропович, Д.Мацуев, Н.С.Михалков, С.С.Бодров(мл.), В.И.Хотиненко, П.С.Лунгин, З.К.Церетели, И.С.Глазунов,</p>	<p>Осознавать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества. Учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.</p>
31		Россия в условиях становления	Уверенно использовать

		<p>информационного общества. Особенности современного развития художественного творчества. Постмодернизм в мировой и отечественной культуре. Наука и образование в России в начале века XXI.</p> <p>А.М.Шилов, арх.М.Э.Лобазов, А.М.Савин, Ю.Э.Григорян, А.А.Скокан, Д.С.Лихачев.</p> <p>Памятные даты из календаря образовательных событий</p>	<p>мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности</p>
--	--	---	---

Повторение, обобщение и контроль знаний (4 часа).

32-34	Итоговое повторение, обобщение и контрольный тест.	Изученное по темам 7-11.	Выполнять задания повторительно-обобщающего характера, тестовые задания в формате ЕГЭ.
--------------	--	--------------------------	--