

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 269»

РАССМОТРЕНО Протокол заседания МО № 1 от «29» августа 2023 Рук. МО /Каремко Е.А./	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР /Ягьяева А.Ю./ «30» августа 2023	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ООШ №269 /Граб В. П./ «31» августа 2023
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: духовно-нравственное

Наименование: «Смысловое чтение»

Возраст обучающихся (класс): 1-4 класс

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Составитель: методическое объединение учителей начальных классов.

г. Снежногорск

2023

Пояснительная записка

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, что «возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом объясняется снижением интереса у населения к чтению. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением». Картина массового чтения, его важность, читательские интересы и привычки значительно изменились. В век научно-технического прогресса, когда в списке развлечений преобладают телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к книгам. Увеличивается количество учащихся, чей круг чтения ограничивается только произведениями из школьной программы. Изменился характер чтения: «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не интересуются тем, что читают их дети, и не знают, какие книги они предпочитают, большинство родителей упустили из вида возможность выписывать своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать лишь сканворды и комиксы.

Воспитание высококультурных, социально активных и глубоко нравственных граждан, в которых заинтересовано современное общество, не может быть достигнуто без изучения детской литературы. Проблема формирования у учащихся навыков сознательного, беглого и выразительного чтения беспокоит каждого учителя, так как чтение играет очень значимую (если не главенствующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа курса для учащихся 1-4 классов «Смысловое чтение» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Рабочая программа разработана *в целях* вовлечения в круг читателей школьников разных возрастов, расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, возрождению традиций семейного чтения, позиционированию школьной библиотеки как интеллектуального и информационно-досугового центра общеобразовательной организации.

Основными *задачами* введения курса «Смысловое чтение» являются:

- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге.

Задачи:

1 класс

- создать условия для формирования потребности и интереса к литературному чтению художественных и научных произведений;
- формировать начальные знания об особенностях книги и ее основных элементах;
- развивать воображение детей, поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический, чувственный и познавательный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе через произведения устного народного творчества;

- развивать речь учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения через заучивание и рассказывание произведений малых фольклорных жанров;
- развивать у детей способность сопереживать героям, чутко реагировать на содержание прочитанного.

2 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воспроизводить художественные образы литературного произведения;
- развивать воображение, ассоциативное мышление, поэтический слух детей, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению художественных произведений;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров и типов текстов отечественных авторов, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся, формировать навыки чтения и речевые умения.

3 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ;
- развивать образное и ассоциативное мышление, воображение, поэтический слух учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы зарубежных авторов;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка, чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе;
- активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

4 класс

- учить детей чувствовать и понимать особенности языка научно-художественного произведения, различать выразительные средства языка, создающие представление о научной стороне окружающего мира;
- развивать умение анализировать содержание научных произведений и работать со справочным материалом, развивать воображение, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей;
- развивать интерес к литературному чтению, формировать потребность в самостоятельном чтении книг, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать знания о различных видах печатной продукции; о справочной литературе и многообразии жанров научной литературы;
- создать условия для расширения кругозора учащихся, глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;

- обогащать нравственно-эстетический, чувственный и познавательный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- развивать навыки чтения и речевые умения учащихся;
- работать с различными типами текстов.

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: *пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в учебном плане, цели и задачи изучения; *основное содержание* обучения с указанием форм организации занятий; *планируемые результаты*, включая общепредметные компетенции; *учебно-тематическое планирование* и *методические рекомендации*.

Адресат

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 7-10 лет и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития, уровня знаний и умений.

Срок реализации

Данная программа реализуется в течение 4 лет, 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (33 часа – 1 класс; 34 часа – 2-4 класс).

Формы организации занятий

Форма организации занятий	Количество часов по классам				Общее кол-во
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Чтение, анализ произведений	7	13	13	6	39
Работа с информацией	-	-	-	9	9
Работа со справочной литературой	-	-	-	6	6
Беседа, диагностика	2	2	2	2	8
Проектная деятельность	6	4	5	8	23
Экскурсия	2	1	2	2	7
Занятие в библиотеке	-	1	1	1	3
Занятие-игра	6	2	5	-	13
Занятие-спектакль	2	1	2	-	5
Театрализация	3	2	-	-	5
Конференция	3	2	1	-	6
Занятие-диспут (интервью).	-	2	2	-	4
Устный журнал	1	1	-	-	2
Конкурс чтецов	-	2	1	-	3
Литературный ринг	1	1	-	-	2
Итого:	33	34	34	34	135

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить устную и письменную речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге и к чтению в целом.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Содержание программы

С учетом возрастных особенностей весь материал распределен по годам обучения следующим образом:

- 1 год – произведения устного народного творчества;
- 2 год – литературные произведения отечественных авторов;
- 3 год – литературные произведения зарубежных авторов;
- 4 год – научно-популярная, научно-художественная и справочная литература.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, об устном народном творчестве, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины и нашем крае, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, о составляющей книги.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных и артистических навыков учащихся, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту.

В круг чтения учащихся входит художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного чтения вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края, юмористические произведения.

Программа включает разнообразные виды работы с книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чём прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному списку и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, участие в подготовке выступления на празднике.

В содержании программы на каждом году обучения реализуется **национальный региональный компонент** через включение в занятия каждого класса чтения авторских и народных произведений, описывающих природу, быт и традиции жителей Крайнего Севера (1 класс – 6 часов, 2 класс – 6 часов, 3 класс – 8 часов, 4 класс – 7 часов).

Круг чтения учащихся начальной школы

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественного и зарубежного фольклора, произведения устного народного творчества, направленные на изучение особенностей фольклорных произведений как жанра литературы, на осознание функции рифмы, на развитие творческих способностей, на развитие логического мышления. Дети получают первоначальное представление об изобразительно-выразительных возможностях языка (о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

2 класс

В круг чтения детей входят авторские произведения отечественной детской литературы. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические тексты, а также стихи и рассказы нравственного содержания. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

3 класс

Расширяется круг произведений зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Учащиеся знакомятся с произведениями зарубежных авторов, проводя сравнение русской литературы с текстами иностранных авторов. Среди произведений литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

4 класс

Круг чтения обращает младших школьников к научно-познавательной литературе, которая расширяет кругозор, воспитывает любознательность, интерес к социально-культурным явлениям, равнодушие к миру природы. Учащиеся знакомятся со справочно-энциклопедическим, научно-популярным и научно-художественным жанрами. Уделяется внимание поиску информации в словарях и справочниках.

Принципы программы «Смысловое чтение»

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Детей привлекает то, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в читателе собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учётом особенностей начального этапа обучения в анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ. Слово является объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения помогает детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Основной задачей по литературному чтению является интенсивное развитие навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя. Принцип также реализуется через включение в программу занятий по театрализации и составлению эссе, через проведение конкурсов чтецов.

Учет возрастных и психологических особенностей детей

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Условия реализации программы

Реализация целей программы осуществляется через: наличие художественной литературы в детской библиотеке, учебно-методический материал, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Компьютер.
- Принтер (по возможности).
- Фотокамера цифровая (по возможности).
- CD диски.

Печатные пособия:

Детские книги
Хрестоматии
Сборники стихов
Энциклопедии
Словари
Справочники
Периодическая печатная продукция
Портреты поэтов и писателей

Планируемые результаты

Ученик должен уметь:

искать:

- опрашивать окружение и получать информацию;
- консультироваться у учителя;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошедшими и происходящими событиями;
- критически относиться к суждению, информации;
- уметь противостоять трудностям и проблемам;
- участвовать в беседах, диспутах и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь сотрудничать, работать в группе, договариваться;
- принимать решения;
- разрабатывать и выполнять взятые на себя обязательства;

приниматься за дело:

- включаться в работу группы или коллектива, организовать своё время;

адаптироваться:

- использовать новые информационно-коммуникационные технологии;
- преодолевать трудности, находить пути решения.

Планируемые результаты (общепредметные компетенции)

Ученик должен уметь:

- воспринимать на слух содержание текстов;
- осознанно, грамотно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;

• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы, по определённым признакам;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать герою, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, родному краю;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, корректировать свою;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Учебно-тематическое планирование, 1 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации
1	«Клуб почемучек»	1	Беседа, диагностика
2	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки.	1	Занятие-игра.
3	Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные считалки.	1	Занятие-игра.

4	Малые фольклорные жанры: загадки.	1	Проектная деятельность
5	Малые фольклорные жанры: небылицы.	1	Театрализация.
6	Игры со словами.	1	Занятие-игра.
7	«Поляна сказок» «Петушок и бобовое зернышко»	1	Первичное чтение, анализ сказки.
8	«Поляна сказок» «Петушок и бобовое зернышко»	1	Театрализация.
9	«Поляна сказок» «Петушок и бобовое зернышко»	1	Занятие-игра.
10	Где живут книги?	1	Экскурсия в библиотеку.
11	Из чего состоит книга?	1	беседа
12	Из чего состоит книга? Создание собственной книги.	1	Проектная деятельность
13	Из чего состоит книга? Иллюстрирование книги.	1	Проектная деятельность
14	«Поляна сказок». «Зимовье зверей»	1	Первичное чтение, анализ произведения.
15	«Поляна сказок». «Зимовье зверей»	1	Театрализация.
16	«Поляна сказок». «Зимовье зверей»	1	Занятие-игра.
17	«Ожившие книги»	1	Экскурсия в кукольный театр
18	Зарубежный фольклор. Английский фольклор. «Песни Матушки Гусыни» и др. произведения.	1	Чтение, анализ произведений.
19	Зарубежный фольклор. Французский фольклор.	1	Чтение произведений, составление стенгазеты
20	Зарубежный фольклор. Испанский фольклор	1	Чтение произведений.
21	Зарубежный фольклор. Японский фольклор.	1	Чтение и иллюстрирование произведений.
22	«Поляна сказок». «Заюшкина избушка»	1	Чтение, анализ произведения.
23	«Поляна сказок». «Заюшкина избушка»	1	Театрализация.
24	«Поляна сказок». «Заюшкина избушка»	1	Занятие-игра.
25	Национальные традиции Севера. Саамские сказки.	1	Читательская конференция
26	Национальные традиции Севера. Поморские сказки.	1	Читательская конференция
27	Национальные традиции Севера. Малые жанры поморского фольклора.	1	Устный журнал
28	Национальные традиции Севера. Малые жанры саамского фольклора.	1	Литературный ринг
29	Национальные традиции Севера. Обряды народов Крайнего Севера.	1	Читательская конференция
30	Национальные традиции Севера. Эвенкийские сказки.	1	Занятие-спектакль
31	Проект «Лэпбук «Малые фольклорные жанры» Сбор материала для проекта.	1	Проектная деятельность
32	Проект «Лэпбук «Малые фольклорные жанры» Выполнение проекта.	1	Проектная деятельность

33	Подведение итогов. Диагностика читательского кругозора. Летнее чтение.	1	Беседа, диагностика
	Итого	33 ч	

Проверка читательских умений в 1 классе

Анкета для первоклассников

Цель: выявление читательской активности и направленности читательского интереса у детей младшего школьного возраста.

1. Читают ли в вашей семье книги?

Да Нет

2. Любишь ли ты читать?

Да Нет

3. Почему ты любишь читать?

Можно многое узнать Это интересно

4. Посещаешь ли ты библиотеку?

Да Нет

5. Что любишь больше всего?

Читать сам Слушать чтение взрослых

6. Что ты любишь читать?

Стихи Сказки Комиксы Другое

Смешные рассказы О животных

7. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

Да Нет

Учебно-тематическое планирование, 2 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации
1	Летний читательский дневник.	1	Беседа, диагностика.
2	Великие писатели России. Русские поэты и писатели детям.	1	Занятие в библиотеке.
3	Братья наши меньшие. Чарушин Е. И. Рассказы о животных. Знакомство с творчеством.	1	Чтение, анализ произведений.
4	Чарушин Е.И. Животные жарких и холодных стран. Мы жители Крайнего Севера.	1	Чтение, анализ произведений.
5	Мы такие как они. Чарушин Е.И. Большие и маленькие.	1	Театрализация.
6	Создаем иллюстрации в стиле Е.И.Чарушина.	1	Проектная деятельность.
7	Урок листопада. Берестов В.Д. Стихи для детей.	1	Занятие-игра.
8	Очей очарованье. Стихи русских поэтов об осени.	1	Занятие-спектакль.
9	Мой голос – мой инструмент. Литературная гостиная.	1	Конкурс чтецов.
10	Тайны лесных тропинок. Пришвин М.М. Этажи леса.	1	Чтение, анализ произведений.
11	Лесные корреспонденты. Бианки В.В. Лесная газета.	1	Чтение, анализ произведений.

12	О чем расскажут нам жители леса? Составляем вопросы, берем интервью у птиц, зверей и растений.	1	Занятие-интервью.
13	Учёба и труд рядом идут. Ушинский К.Д. Дети в роще.	1	Чтение, анализ произведений.
14	Весна красна цветами, а осень снопами. Ушинский К.Д. Как рубашка в поле выросла.	1	Чтение, анализ произведений.
15	Добро сеять — добро и пожинать. Осеева В.А. В одном доме.	1	Занятие-диспут.
16	Нет милее дружка, чем родная матушка. Осеева В.А. Сыновья.	1	Чтение, анализ произведений.
17	Ожившие книги. Мы – театральные зрители.	1	Экскурсия в театр.
18	Посмотрим, почитаем, сравним.	1	Конференция.
19	А суть той басни такова... Знакомство с творчеством русских баснописцев. Крылов И.А. Слон и Моська.	1	Чтение, анализ произведений.
20	А суть той басни такова... Ум золота дороже. Толстой Л.Н. Басни.	1	Чтение, анализ произведений.
21	А суть той басни такова... Михалков С.В. Слон-живописец.	1	Чтение, анализ произведений.
22	В каждой басне есть крупица правды. Литературная гостиная.	1	Конкурс-чтецов.
23	Умеючи пошутить — людей повеселить. Писатели-юмористы.	1	Театрализация.
24	Книжка для непослушных детей. Остер Г.Б. Вредные советы.	1	Занятие-игра.
25	Книжка для послушных детей. Сочиняем вредные советы для школьников.	1	Проектная деятельность.
26	Авторы Кольского Севера детям. Большакова Н. П. Подарок чайки: сказки о Лапландии.	1	Устный журнал.
27	Авторы Кольского Севера детям. Любовь к Родному Краю в творчестве писателей.	1	Конференция.
28	Авторы Кольского Севера детям. Творчество саамских поэтов. Воронова О.В. Чахкли.	1	Чтение, анализ произведений.
29	Авторы Кольского Севера детям. Именно в Варзуге я понял, что такое настоящая русская культура. Сказки Терского берега. Произведения Балашова Д.М.	1	Литературный ринг.
30	Авторы Кольского Севера детям. Стихи и поэмы о саамском крае. Произведения Баженова А.А.	1	Чтение, анализ произведений.
31	Авторы Кольского Севера детям. Видеть мир таким, каким видит его ребёнок. Творчество Власенковой Н.С.	1	Чтение, анализ произведений. Иллюстрирование.

32	Проект «Лэпбук «Детские поэты и писатели России» Сбор материала для проекта.	1	Проектная деятельность
33	Проект «Лэпбук «Детские поэты и писатели России» Выполнение проекта.	1	Проектная деятельность
34	Подведение итогов. Диагностика читательского кругозора. Летнее чтение.	1	Беседа, диагностика.
	Итого	34 ч	

Проверка читательских умений во 2 классе

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Учебно-тематическое планирование, 3 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации
1	Заседание клуба книгопутешественников	1 ч	Беседа, чтение, диагностика
2	Зарубежные писатели – детям. Практическая работа по составлению списка книг зарубежных писателей.	1 ч	Занятие в библиотеке.
3	Мифы и легенды Древней Греции и Древнего Рима.	1 ч	Занятие-игра
4-5	Уж сколько раз твердили миру... Басни Эзопа и Лафонтена.	2 ч	Чтение, анализ басен, конкурс чтецов
6-7	По дорогам сказок. Карло Коллоди «Пиноккио» против «Золотого ключика..» А.Толстого	2 ч	Чтение, сравнение. Занятие-диспут

8-9	Не только Чиполлино.... Произведения Джанни Родари в переводе С.Маршака, Я.Акима, И.Константиновой.	2 ч	Чтение, анализ произведений Чтение, анализ произведений
10-11	В гармонии с природой. Произведения Э. Сетон-Томпсона	2 ч	Чтение, анализ произведений Чтение, анализ произведений
12-13	Кто ходит в гости по утрам... Сказки для Кристофера Робина. А.Милн	2 ч	Чтение, анализ произведений Занятие-игра
14-15	Наши северные соседи. Народные сказки Норвегии, Швеции, Финляндии.	2 ч	Чтение произведений Занятие-игра
16-17	Наши северные соседи. С.Лагерлёф. Семейные легенды.	2 ч	Чтение, анализ произведений Чтение, анализ произведений
18-19	Наши северные соседи. А.Линдгрэн. О приключениях детей.	2 ч	Чтение, анализ произведений Занятие-игра
20	Ожившие книги. Мы - театральные зрители.	1 ч	Экскурсия в театр
21	Посмотрим, почитаем, сравним.	1 ч	Читательская конференция
22-23	Наши северные соседи. Писатель-художник-иллюстратор. Туве Янссон.	2 ч	Чтение произведений, Занятие-интервью
24-25	Радиоспектакль «По страницам прочитанных книг»	2 ч	Занятие-спектакль
26-28	Проба пера. Перевод английских песенок на русский язык.	3 ч	Проектная деятельность (Сбор информации, перевод, инсценировка или выпуск книги)
29-30	Произведения о человеке и природе. Р.Киплинг	2 ч	Чтение произведений Занятие-игра
31	Современные зарубежные детские писатели.	1 ч	Экскурсия в библиотеку
32	Проект «Лэпбук «Зарубежные авторы детям» Сбор материала для проекта.	1 ч	Проектная деятельность
33	Проект «Лэпбук «Зарубежные авторы детям» Выполнение проекта.	1 ч	Проектная деятельность
34	Подведение итогов. Диагностика читательского кругозора. Летнее чтение.	1 ч	Беседа, диагностика
	Итого	34 ч	

Проверка читательских умений в 3 классе

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения:

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;

- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок.
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Учебно-тематическое планирование, 4 класс

№ П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации
1	Летний читательский дневник.	1	Беседа, диагностика
2	Детская научная литература. Мы – юные ученые.	1	Занятие в библиотеке.
3	Наш путеводитель по миру знаний – словарь.		Работа со словарями.
4	Детские газеты и журналы. Научные периодические издания для детей.	1	Экскурсия на почту в отдел оформления подписки.
5	В поисках истины. Петрова Н.Н. География. По морям и океанам.	1	Выбор темы, работа с информацией.
6	В поисках истины. Миронова С.С. Реки, моря и океаны. Вся вода на Земле.	1	Выбор темы, работа с информацией.
7	Я ученым стать хочу, пусть меня научат. Изучение терминов и других источников по выбранной теме.	1	Работа со словарями.
8	Сам себе писатель. Составление эссе на выбранную тему.	1	Проектная деятельность.
9	В поисках истины. Школьник Ю.К. Животные наших лесов. Все лесные звери России.	1	Выбор темы, работа с информацией.
10	В поисках истины. Петрова Н.Н. Чудеса природы России. Уникальные места нашей страны.	1	Выбор темы, работа с информацией.
11	Я ученым стать хочу, пусть меня научат. Изучение терминов и других источников по выбранной теме.	1	Работа со словарями.
12	Сам себе писатель. Составление эссе на выбранную тему.	1	Проектная деятельность.
13	В поисках истины. Миронова С.С. Страны и народы. Многоликая планета.	1	Выбор темы, работа с информацией.
14	В поисках истины. Кун Н.А. Мифы Древней Греции. Боги и герои.	1	Выбор темы, работа с информацией.
15	Я ученым стать хочу, пусть меня научат. Изучение терминов и других источников по выбранной теме.	1	Работа со словарями.
16	Сам себе писатель. Составление эссе на выбранную тему.	1	Проектная деятельность.

17	В поисках истины. Галев К.Ю. Герои Великой Отечественной войны.	1	Выбор темы, работа с информацией.
18	Мы – юные исследователи. По дорогам памяти.	1	Экскурсия в музей.
19	Ананьева Е.Г. Опасная природа. Необычные и грозные явления природы.	1	Выбор темы, работа с информацией.
20	Я ученым стать хочу, пусть меня научат. Изучение терминов и других источников по выбранной теме.	1	Работа со словарями.
21	Сам себе писатель. Составление эссе на выбранную тему.	1	Проектная деятельность.
22	Мир астрономии. Цветков В.И. Звездное небо. Галактики, созвездия, метеориты.	1	Выбор темы, работа с информацией.
23	Я ученым стать хочу, пусть меня научат. Изучение терминов и других источников по выбранной теме.	1	Работа со словарями.
24	Сам себе писатель. Составление эссе на выбранную тему.	1	Проектная деятельность.
25	Северный колорит. Творчество писателей и поэтов Кольского Края. Ядринцева И. Ю. Мурман, Кольские края — это родина твоя.	1	Чтение, работа с текстом.
26	Северный колорит. Добрые сказки Кольского Севера. Юрьев П. П. Богатырь Ляйне: саамские сказки.	1	Чтение, работа с текстом.
27	Северный колорит. Главное – какое сердце бьется у тебя в груди. Сусликов А. А. Мышата - подводники и их друзья. Война с леммингами.	1	Чтение, работа с текстом.
28	Северный колорит. По морям Северного Ледовитого океана. Маслов В. С. Болят ли у рыбы зубы?	1	Чтение, работа с текстом.
29	Северный колорит. Где же наши корни, житель Монче-тундры? Лейбензон Г. А. Каковы корни - такова и вершина.	1	Чтение, работа с текстом.
30	Северный колорит. Что на промысле у нас... Добычина Н.Д. Мурманск - город промысловый.	1	Чтение, работа с текстом.
31	Северный колорит. Составление рассказа о природе, истории Края.	1	Творческая деятельность, развитие речи.
32	Проект «Лэпбук «Кто много читает, тот много знает» Сбор материала для проекта.	1	Проектная деятельность
33	Проект «Лэпбук «Кто много читает, тот много знает» Выполнение проекта.	1	Проектная деятельность
34	Подведение итогов. Диагностика читательского кругозора. Летнее чтение.	1	Беседа, чтение, диагностика.
	Итого	34 ч	

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;

- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги;
- анализировать прочитанное, выделять основную мысль, проводить аналогии между различными текстами;
- давать оценку собственному навыку чтения (проводить самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественные издания, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрания сочинений классиков литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, поговорки, пословицы, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей (Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др.) или общей литературы (Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.))
4. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение — это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. Тексты - это чужая речь на определенную тему и имеют жанр.

Методические рекомендации

1. Курс начинается с диагностики уровня развития читательских навыков, во 2-4 классах первое занятие следует посвятить выявлению читательских интересов, обмену читательским опытом детей, рассказам о прочитанных летом книгах. Данное занятие можно провести в форме акции «Буккроссинг», в рамках которой дети обмениваются своими книгами.
2. При работе с учащимися 1-ого класса основное внимание следует уделить развитию навыка выразительного чтения. Во 2-ом и 3-ем классе акцент делается на смысловое чтение произведений. В 4-ом классе ведется работа по формированию умений находить и выделять главную информацию в тексте, которая может пригодиться для составления собственной научной работы, написания реферата, выполнения проекта.
3. Экскурсии в театр следует совместить с чтением произведения, с целью обсуждения и понимания различия понятий экранизация и «сценарий по мотивам».
4. Экскурсия на почту преследует цель познакомить учащихся с периодическими изданиями, различными каталогами, предназначенными для оформления подписки на журналы и газеты.
5. Цель посещения музея в 4-ом классе – показать возможность использования материалов выставок для получения дополнительной информации в проектно-исследовательской деятельности.
6. При отсутствии возможностей провести очную экскурсию можно организовать заочное дистанционное мероприятие, используя Интернет-ресурсы.

7. Занятия в библиотеке направлены на развитие умения работать с библиотечным каталогом, составлять собственный каталог.

8. Любовь к Отечеству начинается с любви «к малой Родине». С этой целью включили в программу изучение народных и литературных произведений о родном крае. Изучение краеведческого материала на основе художественных и научно-популярных текстов расширит кругозор детей, увеличит их активный словарь и понимание литературы, укрепит межпредметные связи.

9. С целью систематизировать полученные знания и развить творческие способности учащихся по итогам каждого года выделены 2 часа на создание проекта «Лэпбук», который представляет собой сборник материалов, интересных по мнению детей.

10. На последнем занятии важно уделить внимание рефлексии и диагностике результатов прохождения курса, знакомству со списком рекомендуемой литературы.

11. Проверка техники чтения проводится в соответствии с программой по предмету на уроках чтения.

12. С целью удобного поиска материала для работы по программе был создан сайт-приложение «Клуб книгопутешественников» <https://multiurok.ru/chitately/>. На страницах сайта размещены файлы с презентациями и ссылки на дополнительные источники по темам занятий, включая биографии и библиографии писателей, презентации, интерактивные игры и др.